

한국음악지각인지학회 창립 20주년 기념

공동 학술대회

한국음악지각인지학회 (Korean Society for Music Perception and Cognition)가 창립 20주년을 맞아 한국서양음악이론학회, 한국서양음악학회, 한국음악학회, 한독음악학회와 함께 오는 11월 17일 한양대학교에서 공동 학술대회를 개최할 예정입니다. 음악에 대한 학제적 토론의 장을 마련하기 위해 5개 학술 단체 모든 회원들로부터 발표자를 공개 모집하오니 관심있는 분들의 많은 참여 부탁드립니다. 자세한 내용은 아래를 참조하시기 바랍니다.

- 주제- 음악을 느끼다: 음악적 몸/마음과 상호작용하는 다양한 요인에 대한 융합적 연구

각 학회 별 제안 주제 예시

<음악지각인지학회>

- 다중 감각 (multi-modality) 및 통합예술에서 음악의 역할
- 타감각과 음악의 상호작용
- 음악과 신체
- 음악 연주
- 사운드 기반 뉴미디어 아트
- 기타 음악 인지 및 심리학 연구, 신경과학 연구

<한국서양음악이론학회>

- 인지과학과 음악이론
- 스키마이론, 소나타이론, 토픽이론 등과 음악적 지각의 관계
- 음악분석과 연주
- 음악과 감정/정서
- 음악현상학
- 음악적 시간: 리듬과 박자

<한국서양음악학회>

- 음악과 정서
- 음악 청취 방식의 역사
- 음악적 지식과 음악 이해
- 음악과 춤
- 다중 양상적 음악, 사운드 아트
- 음악과 섹슈얼리티
- 근대와 탈근대의 사운드

<한독음악학회>

- 음악과 감정/정서
- 현대음악에 나타난 감정
- 음악현상학
- 음악해석학
- 음악의 시간성과 공간성
- 수용미학

- 학회 일시: 2018 년 11 월 17 일 토요일
- 장소: 한양대학교 리사이틀 홀
- 초록 제출 마감일: 2018 년 6 월 29 일 금요일
- 발표 형식: 구두
- 초록 형식: 국문 600 자 이내 또는 영문 400 단어 이내. 발표 제목은 국문, 영문 제목 모두 제출
- 파일 형식: 초록 양식은 별도 첨부 파일 또는 ksmpc.kr 홈페이지의 공지사항 참조
- 제출 방법: 초록 양식 파일을 작성하셔서 한국음악지각인지학회 **이메일** ksmpc1@gmail.com 로 보내주시기 바랍니다.

공동학술대회 학술위원장 정문혁
한국음악지각인지학회 회장 이경면
한국서양음악이론학회 회장 송무경
한국서양음악학회 회장 권송택
한국음악학회 회장 이석원
한독음악학회 회장 주대창